

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ  
«Староильдеряковская СОШ»  
 /Маркитанова Л.А./  
Приказ №136 -осн  
от «31» августа 2023 года

Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.2.)  
учебного предмета «Литературное чтение на родном  
(чувашском) языке»  
для обучающихся 2 – 4 классов

с.Старое Ильдеряково  
2023 год

## Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, библиографическая культура, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, во 2-4 классах – 102 часов: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета.

2 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулаӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӑ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улӓсем» («Улыпы»). «Асамат кӗперӗ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улӓ йӓхӗнчен» («Мы из рода Улыпы»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӓнукӗ тата чӓпар чӓх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «ҫӓткӓн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӗ шӓши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӓ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӓ» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кӗр ирӗ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӗр ҫитрӗ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӓн ҫумӓр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӗс хуралҫӓ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӓ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӗркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӗркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӗ «Тӓрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӓрлӓх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӓлкан «Чӓрсӓр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӓрчӗ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӓрчӓк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӓра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫӗ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӓт епле вӓл пулӓшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «ҫӓпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӓрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӗ «Куршанак ҫыпӓрӗ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӗ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӓ» («Калач»), К. Иванов «Еҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӓлкан «Кӗтӓҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунӓ» («Выпал снег»), «ҫӗнӗ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӗллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма ҫеменӗ «Хӗллехи вӓрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӓр сӓмса» («Клест»), Н. Сладков «Хӗл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӓ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӓш вӓхӓтра сывӓрӓть-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «ҫынна сывлӓх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӗ амӓшӗ» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӓхӗнче» («В марте месяце»), К. Иванов «ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӓр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӗвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «ҫурхи сасӓ» («Весенние голоса»), М. Козлов «ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӓрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӓксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӓши пӓрушӗ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӓш» («Барсук»), А. Хум «Кӓткӓсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӗкеҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӓ ӓстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӗк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӓх чӗппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӓр-мӓр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пӓр йӓхри йывӓҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӓрманӓн пӓрремеш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӓхан, ан хурлан» («Не

горной, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчө» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллө сумәр умён» («Перед грозой»), Ҷ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утә ҫинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

3 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҷамрәкла вёренни – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вёреннө Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хупши» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Таван çёршыв – пирён анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн çёр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ çёршывра» («В спокойном краю»), С. Вишнеvский «Туслӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Çулçӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет çанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӑвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетереvиную стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Çунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӑл пуçламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӑлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçӑ çилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан çентерӑçӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Çывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ёçлекен сес пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравçӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне сес юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне школӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Çурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Çуркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Çурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Çурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Çеçпӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Çуркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑреççӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Çурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Çумӑр куçсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрçӑ çӑкарӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти пӑлӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Çёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрçӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкӑрсемпе сапӑçни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ӑсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»),

Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӗлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӱревҫе вӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), Уйӑп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӗ хӗрринче» («На берегу озера»).

4 класс.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӑр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный

путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӑркунне макӑрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкӑреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӑлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӑ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӑх манмӑ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӑрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулчак» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӑсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӑ такмакӑсем (Дразнилки). Шӑтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапӑсем» («Легенды об Улыпсе»), «Улапсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскар» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чӑлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫҫулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӑ хӗвел хӗрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).



## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- отношение к другим народам многонациональной России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### 2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### 3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### 5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

### 6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

### 7) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашиком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

#### Планируемые предметные результаты по классам

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	В школу.	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Что такое Родина	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Из устного народного творчества	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Легенды об Ульпе	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Сказки	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Осень	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Мы – веселые и дружные ребята	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Счастье и радость – в труде	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Зима	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	В дружной семье.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
11	Пришла добрая весна	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	Животные – наши друзья	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Растительный мир	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
14	Вот и лето наступило.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вот пришел сентябрь	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Чувашский язык	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Осень	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Устное народное творчество	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Басни. Небылицы	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Мы из рода Улыпа, друзья	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Сказка где-то на столбе	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Волшебница зима	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Мы – скромные ребята	5	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	Летние радости	5	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
11	Война гремела на земле когда-то.	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	В мире животных	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Ненаглядная и незабываемая родная сторона.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Здравствуй, школьная скамья!	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Вот пришла богатая осень	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Из чувашского фольклора. Легенды Ульпа.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Вот выпал белый снег...	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Это – мои друзья	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Добро и зло.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Родители – это счастье и богатство.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Когда наступает весна...	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	Когда гремела война.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
11	Растительный мир.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	Животные – наши друзья.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Лето наступает.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	